

ベトナムフォーフェスティバル2023 出演者募集

開催概要

- 名称：「ベトナムフォーフェスティバル2023」
□日時：2023年10月7日(土)・8日(日)10:00～19:00
□会場：東京代々木公園 ケヤキ並木メインステージ
□入場料：無料 ※雨天決行 荒天中止

応募・出演概要

種類	出演時間	応募資格および利用可能設備
音楽・芸能 舞台美術	20分※1 (転換時間10分別途)	【応募資格】 プロアーティストを中心とした日越双方の音楽・芸能・舞台美術全般 【利用可能設備】 ・ステージ ・基本音響設備(マイクロホン5本、音源再生)

※1 出演時間は若干の調整をいただく場合がございます

申込受付

2023年8月21日(月)より9月11日(月)まで

申込方法

- (1)出演者申込書
- (2)ベトナムフォーフェスティバル出演希望理由(フリーフォーマット)
- (3)審査用の音源または映像(動画サイトURLまたはデータアップロード)※審査用
- (4)審査用の出演者の画像(出演決定後はWebサイト用に再度お送りいただきます)

以上のものをメールでお送りください。
送付先メールアドレス: phofes_stage@flyout.co.jp

出演者決定通知

出演決定者の方には2023年9月25日(月)までに直接ご連絡を差し上げます。

※出演については枠に限りがありますので実行委員会で十分協議し、出演決定者にのみ通知します。
審査についてのお問い合わせは受け付けておりません。

出演条件・注意事項(良くお読みください)

1. 出演費について

当公演に出演決定となった出演者に対しての出演費、交通費、運搬費は支給されません。各出演者にてご負担をお願いします。

2. 搬入出について

搬入車両については当日出演時間前後のみ、各出演者ごとに最大1台まで受け付けますので利用される方は事前申請にてお願いします。2t車までの制限になります。

3. 控室使用について

当日は出演時間1時間前より終演予定時間の最大30分後まで楽屋使用が可能となります。また、終演後は次の出演者様のためになるべく迅速に楽屋を空けていただくようよろしくお願いします。

4. スタッフ・出演者について

当日はパス規制を実施します。バックステージに入る方は必ず事前申請をお願いします。当日パスがない方のバックステージへの立ち入りは禁止します。

5. ステージ利用時間について

出演時間は20分の枠となっています。
転換時間10分は前後のプログラムのセッティング、撤去及び舞台技術スタッフの調整時間となります。
セッティングに10分以上かかる場合は、その分出演時間を短くさせていただきます。
出演時間が20分を超えた場合、演目の途中でプログラムを終了させていただきます。

6. 撮影について

撮影についてご自身のグループのみの撮影とさせていただきます。また、トラブルを避けるためにご自身のグループであつてもパスがない方の撮影は管理面の都合上禁止とさせていただきます。

7. 出演者決定へのお願い

出演者決定後は主催の指示により以下の資料を提出してください。

- (1)出演者提出資料(事務局よりお送りするものをご返信ください)
- (2)演出内容について(曲順表、台本、セッティング図、回線表など)
- (3)MC用紹介原稿(200字程度)
- (4)ホームページ掲載用資料(写真1枚、コメント400字程度)

8. 出演順について

出演順については実行委員会にて決定させていただきます。
潤滑な運営ができるよう調整させていただきますので、ご協力のほどよろしくお願いします。

9. 楽器について

基本構成(電子ドラムセット、ギターアンプ1、ベースアンプ1、キーボード1)を用意しています。
利用される方は申請書に記載をお願いします。

また、機材の破損については修理額を全額請求させていただきます。共用機材ですので節度ある利用をお願いします。
(ステージ上での機材の乱暴な扱い、水やその他演出物による破損・故障については修理費全額を請求させていただくばかりか他の出演者の演出の妨げになりますので、ご注意ください)

お問い合わせ

ベトナムフォーフェスティバル2023 実行委員会事務局 ステージ担当 宛

〒340-0834 埼玉県八潮市大曽根1513-1

TEL : 048-953-9500

E-mail : phofes_stage@flyout.co.jp

※お電話でのお問い合わせは平日11:00~18:00とさせていただきます。

